

DRAFT

REGARDS SUR LE PARTENARIAT DE OUAGADOUGOU



Toolkit de contribution



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



UNFPA



THE WILLIAM AND FLORA
**HEWLETT
FOUNDATION**



**BILL & MELINDA
GATES foundation**



Royaume des Pays-Bas

Regards sur le Partenariat de Ouagadougou est une initiative de l'Unité de Coordination du Partenariat de Ouagadougou lancée en Avril 2017. Cette initiative vise à collecter et partager le regard que porte les bailleurs, les gouvernements, les partenaires techniques, la société civile, les jeunes et autres acteurs de la PF, sur les actions du Partenariat de Ouagadougou.

Ce toolkit vise à fournir des informations détaillées sur les procédures de contribution et de création de contenu sur la plateforme web "Regards sur le Partenariat de Ouagadougou". Il contient la description des différents types de questions pour la conduite des entretiens, ainsi que les types de contenus à soumettre et leurs formats. Il couvre également quelques conseils pour enregistrer de bons entretiens.

Comment contribuer à «Regards sur le Partenariat de Ouagadougou ?

- Identifier les personnes à interviewer
- Contacter les personnes à interviewer
- Produire le contenu (texte, image, audio, ou vidéo) à soumettre sur la plateforme
- S'assurer que le contenu créé est claire et répond aux critères définis ci-dessous
- Envoyer le contenu créé à l'équipe de EtriLabs info@etrilabs.com

Formats des contenus

- Les documents numérisés ne peuvent être publiés sous forme de texte

- Les images soumises doivent avoir les extensions suivantes: .jpeg; .jpg; .gif; .png; .bmp
- Les vidéos soumises doivent avoir les extensions suivantes: .avi; .mp4; .flv; .mpeg; Tout Youtube Formats pris en charge, Vimeo
- Les fichiers audio doivent avoir les extensions suivantes: .mp3, .mp4
- Les images, vidéos et audios seront envoyés à l'équipe de EtriLabs soit par Dropbox ou via un formulaire intégré sur la plateforme web "Regards sur le Partenariat de Ouagadougou"

Le Partenariat de Ouagadougou a été lancé lors de la Conférence Régionale sur la Population, le Développement et la Planification Familiale tenue à Ouagadougou au Burkina Faso en février 2011 par les 9 gouvernements des pays francophones de l'Afrique de l'Ouest et leurs partenaires techniques et financiers pour accélérer les progrès dans l'utilisation des services de planification familiale au Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Mauritanie, Niger, Sénégal et Togo.

Le Partenariat de Ouagadougou est basé sur deux principes. Il mise sur une meilleure coordination entre les bailleurs de fonds pour optimiser leurs soutiens aux pays et également sur une collaboration et coopération aux niveaux national et régional pour remédier au taux élevé des besoins non satisfaits en matière de planification familiale.

Pour en savoir plus, visitez <http://partenariatouaga.org/>

CONSEILS POUR UN BON ENTRETIEN

 Guide pour le faire facilement

 Les questions à poser

 Le formulaire de consentement

Voici quelques conseils pour vous aider à préparer et à mener votre interview. Faire un entretien ne s'improvise pas.

Demande d'interview

- Chercher un témoin pertinent, le contacter, se présenter, indiquer les thèmes à traiter, lui dire pourquoi vous l'avez choisi comme témoin.
- Fixer un rendez-vous. Préciser une durée approximative et la forme de l'entretien (enregistrement, film, ...)
- Demander l'autorisation d'enregistrer l'entretien. Faire signer au témoin un document qui vous autorise à le filmer et à le prendre en photo.

Recherche d'information

Quels que soient votre interlocuteur et votre sujet, soyez bien documentés. L'ampleur et la précision de vos connaissances seront gages de la pertinence de votre interview et de l'intérêt qu'elle suscitera. À ce stade de votre progression, vous en savez long sur votre sujet, il ne vous reste plus qu'à vous documenter et connaître votre interlocuteur. Mieux vous connaîtrez le sujet, plus votre interlocuteur se sentira à son aise pour vous parler. De plus, vous pourrez poser des sous-questions au témoin, approfondir, demander des précisions, ...

Préparation du questionnaire

Ciblez les thèmes que vous allez évoquer avec le témoin. (Voir les questions ci-dessous)

Lieu de l'interview

En général, un bureau est l'endroit le plus neutre pour une vidéo interview. Si ce n'est pas le cas, trouvez un endroit calme sans bruit avec un arrière plan adapté au sujet. Tourner une interview dans un endroit qui est trop éloigné du contexte du sujet, peut décrédibiliser la vidéo.

Au moment de l'entretien :

- S'installer : Mettre le témoin à l'aise. Prendre quelques minutes avant de commencer pour démarrer sereinement. Veiller à ne pas avoir de bruit parasite. Placer judicieusement le micro.
- Film vidéo : placer le témoin de façon à ne pas avoir de contre-jour, à ce qu'il regarde l'interviewer (et non la caméra).
- L'interview se prépare mais ne se prévoit pas ! Comme dans toute rencontre humaine, il y a une part de spontanéité qui rend l'aventure encore plus enrichissante. De plus, il faudra adapter l'entretien à la réalité du moment. Relancer une question pour une précision, saisir une confidence, ...
- Pendant l'entretien, commencer par des questions neutres, primaires
- Si le témoin parle 'trop' : posez-lui plutôt des questions fermées ou semi-ouvertes
- S'il ne parle pas assez, posez-lui plutôt des questions ouvertes.
- Par moment, vous pouvez laisser le témoin s'éloigner un petit peu du sujet, raconter. Cependant, pensez à reformuler les propos du témoin pour reprendre le contrôle de l'entretien, revenir au sujet. Ex : tout à l'heure, vous disiez que ...
- A la fin de l'entretien, remercier le témoin.
- Réécouter l'enregistrement et prendre note de la structure.

Les questions à poser

Les questions suivantes visent uniquement à fournir un point de départ et doivent être adaptées en fonction des objectifs de l'entrevue. Nous ne recommandons pas de poser toutes les questions de la liste l'une après l'autre. Il est mieux de poser une question ou deux, puis de construire une conversation basée sur les informations que l'interviewé partage avec vous.

- Quel est votre rôle au sein du Partenariat de Ouagadougou?
- Depuis combien de temps travaillez-vous sur la planification familiale en Afrique de l'Ouest?
- Pourquoi faites-vous ce travail?
- Selon vous, que représente le Partenariat de Ouagadougou?
- Qu'est ce qui vous motive à participer, ou à être membre du Partenariat?
- Comment est-ce que les membres font progresser le Partenariat?
- Quelles sont les leçons les plus importantes que vous avez tirées de votre travail et que vous aimeriez partager avec les autres?
- Quelles sont vos attentes pour l'avenir du Partenariat de Ouagadougou?
- Que peut-on faire pour améliorer la planification familiale dans votre pays? Dans la sous-région?
- Selon vous, quel sera l'avenir de la planification familiale dans votre pays et dans la sous-région dans 10 ans? Dans 20 ans?
- Quelle est selon vous la valeur ajoutée du Partenariat de Ouagadougou?

- En quoi est-ce que cela représente une différence par rapport ce qui se faisait avant 2011? Une différence d'une année à l'autre, une différence par rapport aux régions qui n'ont pas ce partenariat?
- Comment pensez-vous rendre ce partenariat encore plus fort?
- Quelle importance revêt pour vous le Partenariat de Ouagadougou?
- Avez-vous quelque chose d'autre à partager sur le Partenariat de Ouagadougou?



“ Le PO a permis de faire le focus sur la SSR-PF mais aussi de prendre en compte les besoins des jeunes.”

Mamoutou Diabaté, Président Coalition OSC/PF Mali & Régional
Entretien : Etrilabs



“ L’union fait la force et dans le partenariat on a l’opportunité de travailler ensemble, et d’une manière qui est vraiment différente de ce qu’on fait dans les autres pays et régions.”

Perri Sutton, Gates Foundation/USA
Entretien : Etrilabs



“ Ce partenariat est déjà une plateforme qui permet aux jeunes de s’exprimer, de faire porter leur voix en matière de santé sexuelle et reproductive.”

Ibrahim Fall, Président JA/Coalition OSC/PF - Sénégal
Entretien : Etrilabs



“ Nous sommes dans la phase d’accélération, il faudrait qu’à chaque niveau, chaque pays du PO, appuie effectivement sur l’accélérateur pour que nous puissions avancer ensemble. Il ne faudrait pas qu’il y ait des pays à la traine.”

**Dr Nathalie YAO N'DRY Présidente Coalition OSC/PF
Côte-d'Ivoire**

Entretien : Etrilabs

Formulaire d'autorisation d'enregistrement d'un interview et de son utilisation sur toutes les formes

Regards sur le Partenariat de Ouagadougou

Je soussigné Mr/Mme/Mlle

.....

autorise le Partenariat de Ouagadougou et ses partenaires à fixer, reproduire, diffuser et exploiter les images vidéos, photographies et/ou l'interview filmée, en tout ou partie, en nombre illimité, à titre gracieux, dans le monde entier, en tous formats, en couleurs et/ou en noir et blanc, sur tous supports connus actuels ou à venir, et par tous moyens actuels ou à venir, notamment sur tous supports audiovisuels, télévisuels ou en ligne sur tous réseaux sociaux.

J'autorise également la retranscription de la dite interview sur tout support imprimé, tel que document de communication interne ou externe.

Signature

Date

CONSEILS POUR ENREGISTRER UN **BON ENTRETIEN**

 Vidéos

 Audios

Enregistrement Vidéo

- Identifier un endroit calme et bien éclairé de préférence avec un siège confortable
- Vérifier qu'il y a de la place sur la carte SD de votre caméra ou sur la mémoire de votre téléphone (en fonction du temps à filmer et de la qualité d'enregistrement choisie) et qu'elle est bien chargée.
- Soigner l'arrière-plan ou choisir un fond aussi neutre que possible. Il est recommandé d'éviter les surfaces vitrées.
- Nettoyer la lentille de votre caméra avec une lingette afin d'éviter que des traces n'apparaissent sur la vidéo
- Filmer en mode paysage et éviter les zooms. En cas de mouvements, se déplacer lentement et calmement
- Cadrer la personne filmée à hauteur de ses yeux et ne pas laisser trop d'espace au dessus de sa tête.
- Maintenir votre caméra ou Smartphone dans une position stable (Eviter de bouger en filmant)
- Utiliser un trépied pour assurer la stabilité de la vidéo
- Eviter de filmer à contre-jour et de couper l'enregistrement pendant toute la séquence pour ne pas rendre difficile d'éventuels montages
- Si vous utilisez un Smartphone, le mettre en mode avion pour éviter les distractions et notifications bruyantes

Enregistrement Audio

- Identifier un endroit calme et agréable de préférence avec un siège confortable
- Vérifier s'il n'y a pas d'échos
- Faire un test pour s'assurer que l'enregistrement sera de bonne qualité
- Eviter tout ce qui pourrait créer un bruit parasite : bracelet/ bague qui tape sur la table, micro placé à côté d'un bijou.
- S'assurer que votre dictaphone ou Smartphone dispose de suffisamment d'espace et est bien chargé
- Eviter de couper l'enregistrement pendant toute la séquence pour ne pas rendre difficile d'éventuels montages

N.B.: Quelque soit le type d'enregistrement (audio ou vidéo), il est important de prendre des photos de la personne interviewée.

CONSEILS POUR FAIRE DE **BONNES PHOTOS**

 **Equiperment et utilisation**

 **Cadrage et composition**

 **Exposition**

 **Autres conseils**

Exposition

Une bonne photo est une photo bien exposée. Il faut donc, comme en photo, éviter les contre jours, le soleil de face et les gros contrastes.

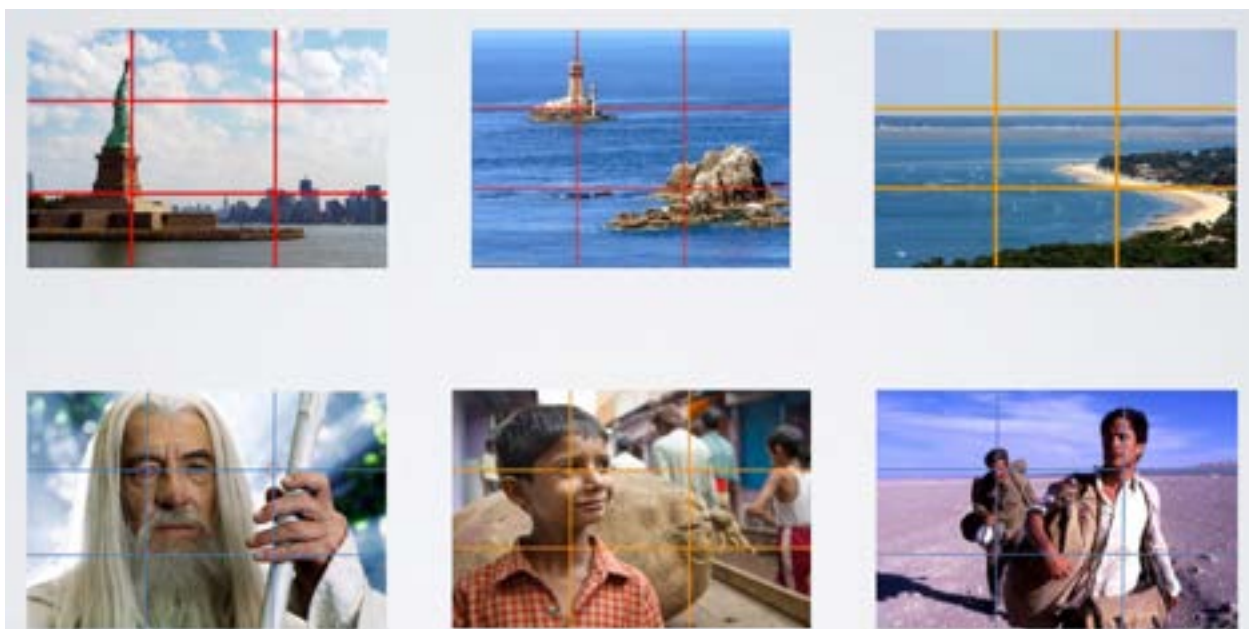
Si vous photographiez quelqu'un à contre jour ou sous une forte lumière, mettez le flash ! Cela peut paraître curieux, mais le flash sera très utile, il permettra d'éviter l'effet sombre du sujet à cause du contre-jour (on appelle cela déboucher les ombres).

Si vous en avez la possibilité, photographiez quand la lumière est belle, c'est à dire peu de temps après le lever du soleil ou peu de temps avant son coucher, quand le soleil n'est pas trop haut dans le ciel et que les ombres sont longues.

Cadrage et composition

On pense trop souvent lumière et couleurs, mais une photo mal cadrée est toujours mauvaise. La façon de disposer les sujets dans l'image, c'est ce qui fera le charme de votre photographie et son originalité.

Il faut donc cadrer le sujet selon la sacro-sainte règle des tiers : l'interviewé doit être situé dans le tiers droit ou gauche de l'image. Pas compris ? Si votre appli de « filmage » en est capable, affichez les repères de sa grille de tiers (deux traits verticaux et deux traits horizontaux sur l'image) et faites en sorte qu'une des verticales traverse votre personnage et que ses yeux se trouvent sur l'horizontale supérieure. Détail supplémentaire mais essentiel : s'il est dans le tiers droit de l'image, le sujet soit regarder à gauche durant l'interview pour que son regard traverse le cadre. Autrement dit, vous (on interlocuteur), devrez vous tenir à gauche du smartphone. Et vice et versa : si le sujet est cadré à gauche cadre, vous devez vous placer à droite du smartphone pour que le regard de l'intéressé traverse le cadre en passant par son centre.



Autres conseils

- Si le sujet bouge beaucoup, pour éviter de faire un flou :
 - Le sujet est proche ? Mettez le flash.
 - Le sujet est éloigné ? Augmentez le nombre ISO et la vitesse.
- Ne bougez pas, tenez fermement votre appareil : la majorité des photos ratées le sont à cause du fait que le photographe bouge au moment de la prise de vue !
- Mieux vaut s'approcher que zoomer ! Si vous le pouvez, faites-le, vous gagnerez en qualité d'image.



PLANIFICATION FAMILIALE

Le Partenariat de Ouagadougou

www.partenariatouaga.org/regards/